

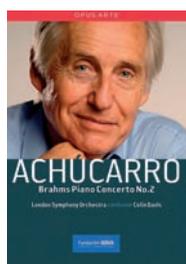
LOS DISCOS EXCEPCIONALES DEL MES DE JUNIO

La distinción de **DISCOS EXCEPCIONALES** se concede a las novedades discográficas que a juicio del crítico y de la dirección de la revista presenten un gran interés artístico o sean de absoluta referencia.



BEETHOVEN: Sonatas para violonchelo y piano op. 102. Variaciones. DANIEL MÜLLER-SCHOTT, violonchelo; ANGELA HEWITT, piano. HYPERION CDA67755

Las dos *sonatas* que forman el *Op. 102* ofrecen lecturas que, podríamos afirmar abiertamente, eclipsan casi todo lo hecho en disco anteriormente. J.G.-R. Pg. 77



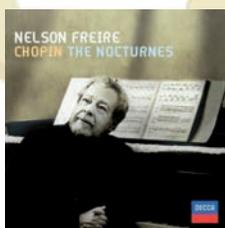
BRAHMS: Concierto para piano y orquesta n.º 2 en si bemol mayor op. 83. JOAQUÍN ACHÚCARRO, piano. SINFÓNICA DE LONDRES. Director: COLIN DAVIS. OPUS ARTE OA 1022 D

Achúcarro luce aquí su espléndida y lúcida madurez con una interpretación arrebatadora y de gran clase. J.P. Pg. 100



CHOPIN: Mazurkas. Nocturnos. Sonata n.º 3. e.a. MARTHA ARGERICH, piano. DEUTSCHE GRAMMOPHON 477 7557

El disco tiene tantas y tan grandes bellezas que hay que recomendarlo sin dudar ni un minuto. Un fantástico recital. R.O.B. Pg. 78



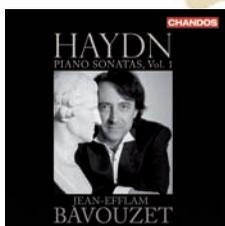
CHOPIN: Nocturnos. NELSON FREIRE, piano. 2 CD DECCA 478 2182

Su visión destila densidad y solidez, una clarividencia llena de magia e inspiración que le convierten en necesario. E.B. Pg. 64



FRANCK: Prélude, choral et fugue. Les djinns. Prélude, aria et final. e.a. BERTRAND CHAMAYOU, piano; OLIVIER LATRY, armonio. REAL ORQUESTA NACIONAL ESCOCESA. Director: STÉPHANE DENÈVE. NAÏVE 5208

Un Franck conmovedor, lleno de poética sensibilidad. Un disco insustituible y referencial. E.B. Pg. 81



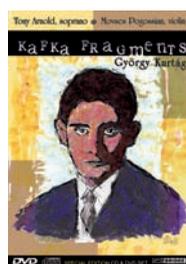
HAYDN: Sonatas para piano Hob. XVI: 24, 32, 36 y 46. JEAN-EFFLAM BAVOUZET, piano. CHANDOS Chan 10586

Un Haydn maravilloso, excelente en lo artístico y óptimo en lo acústico. J.G.-R. Pg. 82



HINDEMITH: Sonatas para viola sola. LAWRENCE POWER, viola. HYPERION CDA67769

Un intérprete que ataca estas piezas con convicción y autoridad. Unas interpretaciones que desde ya hay que considerar referenciales. J.C.M. Pg. 83



KURTÁG: Kafka fragments. TONY ARNOLD, soprano; MOVSES POGOSSIAN, violín. BRIDGE 9270/B

Un dramatismo que tiende a esa interiorización que es lo que convierte al mundo creativo de Kurtág en algo excepcional. F.R. Pg. 101



RUZICKA: Obra completa para cuarteto de cuerda. MOJCA ERDMANN, soprano. CUARTETO MINGUET. 2 CD NEOS 10822/23

Los textos de Celan, Wittgenstein, Hölderlin... inspiran la música sobrecogedora de todos estos cuartetos, compuestos como extractos íntimos de un diario. F.R. Pg. 87



VICTORIA: 18 Responsorios de tinieblas. MÚSICA FICTA. Director: RAÚL MALLAVIBARRENA. ENCHIRIADIS EN 2029

Mallavibarrena logra una visión de texturas transparentes y colores vívidos. P.J.V. Pg. 91



EL SISTEMA. Música para cambiar la vida. Un film de PAUL SMACZNY y MARIA STODTMEIER. JOVEN ORQUESTA SIMÓN BOLÍVAR DE VENEZUELA. Director: GUSTAVO DUDAMEL. EUROARTS 20569058

Hay momentos en los que te entran ganas de llorar de alegría ante la aventura en Venezuela de José Antonio Abreu y su *Sistema*. S.M.B. Pg. 68



YR A OYDO. MORE HISPANO. Director: VICENTE PARRILLA. CARPE DIEM CD 16279

Hay aquí fantasía, imaginación, sensualidad, exuberancia, pero también una manera de hacer que invita a la reflexión sobre la auténtica naturaleza de la música. P.J.V. Pg. 99